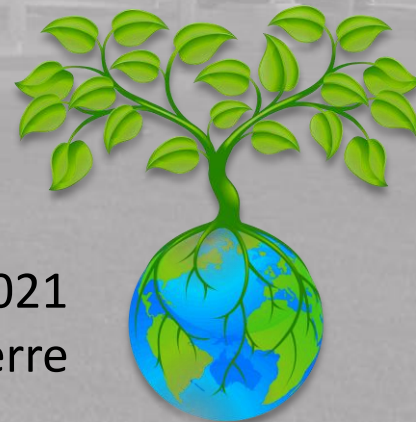


Atelier-conférence

Le séchage du bois pour une valeur ajoutée



*Conseil de
l'industrie
forestière
du Québec*



22 avril 2021
Jour de la Terre

Votre imagination, notre savoir-faire



ART MASSIF

STRUCTURE DE BOIS

Édifier le futur en sculptant les espaces de vie

Crédit photo : Stéphane Groleau

Objectifs de la présentation

- Vous présenter brièvement **Art Massif, nos produits** ainsi que notre **processus de fabrication**.
- Vous indiquer quelques **problématiques liées au séchage** et à **l'approvisionnement en bois** pour la production d'une structure en bois lamellé-collé.
- Vous partager nos **besoins spécifiques** en tant que fabricant de structure en bois.

Notre entreprise et nos produits

Nous sommes manufacturier de structures architecturales en bois lamellé-collé

Depuis 2010

Près de 50 employé.es

Usine: Saint-Jean-Port-Joli (35 000pi²)

Bureau ingénierie & ventes: Québec et Montréal

Équipe d'installateurs Art Massif

Centre d'accueil du Parc National du Témiscouata

Notre lamellé-collé

- Essences standards : Épinette noire et pin gris (SP)
contient 90% épinette noire
- Grade architectural uniquement
- Classes de résistance : 20f-EX & 12c-E
- Taux humidité 12% +/- 2%
- Peut être commandé SFI 



ART MASSIF

STRUCTURE DE BOIS



Nos poutres et colonnes

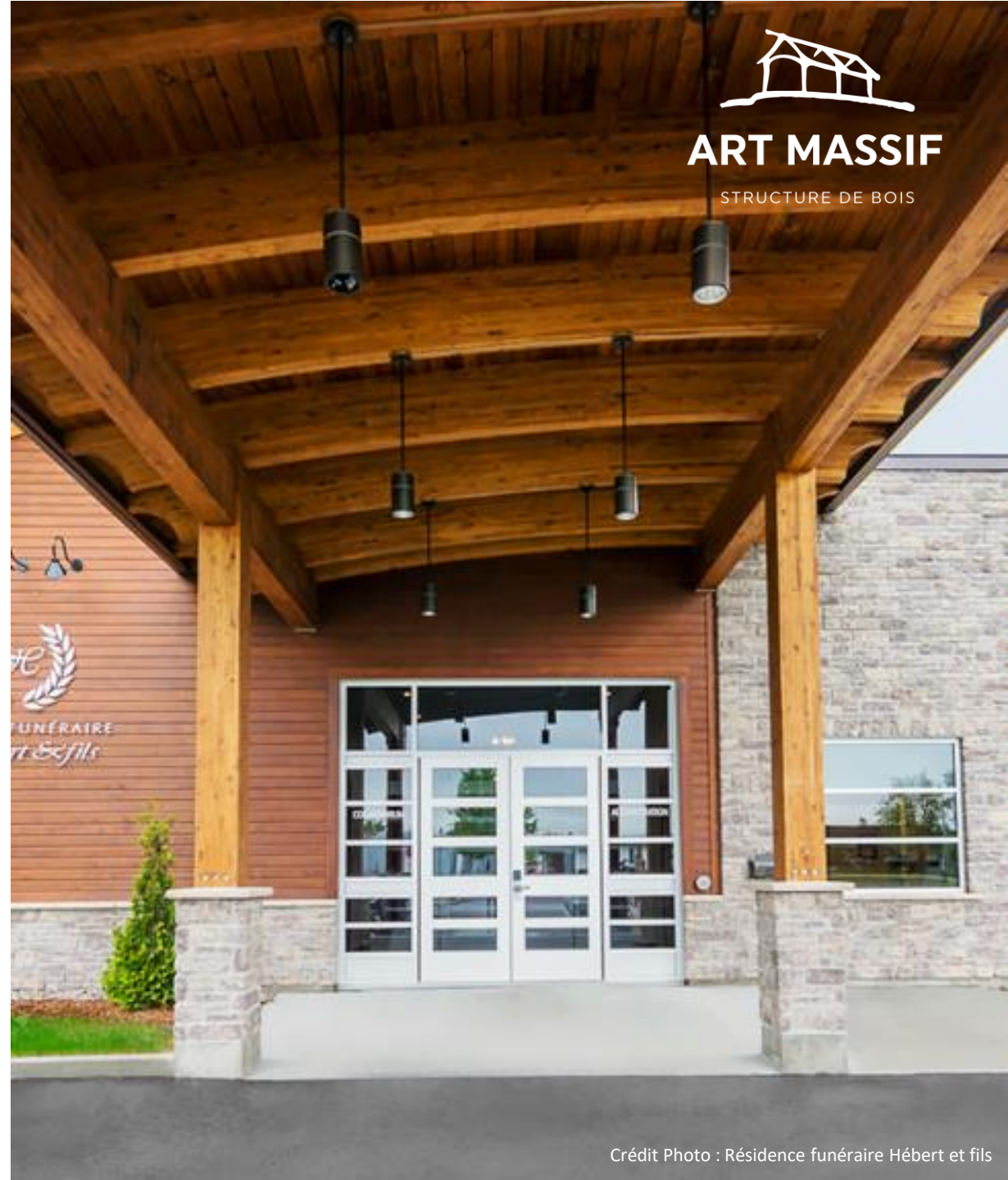
Grand choix de dimensions



8 largeurs: 60 mm à 365 mm

Hauteurs: de 104 mm jusqu'à 1562 mm

Longueur personnalisée: jusqu'à 21 m (70pi)



ART MASSIF

STRUCTURE DE BOIS

Nos platelages GLT



Épaisseurs



38 mm (1 1/2")



60 mm (2 13/32")



80 mm (3 5/32")



130 mm (5 1/8")

Largeur 232 mm (9 1/8")

Longueurs sur demande jusqu'à 7.3 m (24')

Nos secteurs de réalisations

Résidentiel



Crédit Photo : Jerome Engelking



Crédit photo : Art Massif

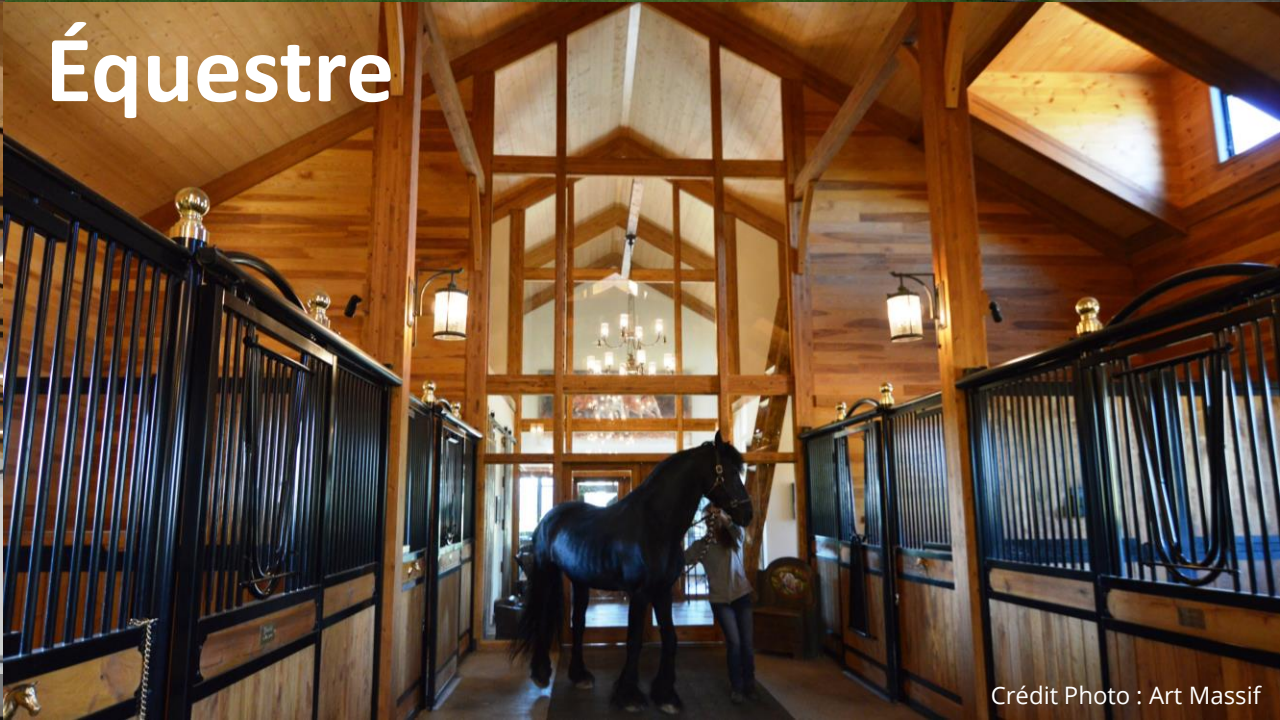
Commercial



Crédit photo : Stéphane Groleau



Crédit photo : Fabriq Architecture



Manufacturier



Patrimonial



Récréatif



Projets spéciaux



Notre procédé manufacturier et notre usine

Notre procédé de production de bois lamellé-collé



ART MASSIF

STRUCTURE DE BOIS

Séchage du bois et classement qualité
Jointage des lamelles et collage des poutres
Usinage des connections
Sablage et teinture

Crédit photo : DanielT



Crédit photo : Jean Beaulieu



Crédit photo : DanielT

Usine à la fine-pointe



ART MASSIF

STRUCTURE DE BOIS

Notre agrandissement de 10 000 pi² démontre notre savoir-faire tant pour la structure, les connexions invisibles, le look stupéfiant que l'optimisation des coûts.



Crédit photo : Jean Beaulieu

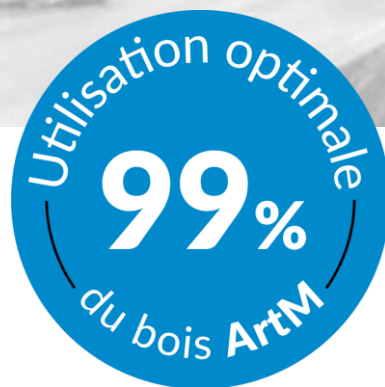
Entreprise responsable

Le respect des principes du développement durable fait partie intégrante de notre ADN. Nous mettons tout en œuvre pour réduire notre empreinte environnementale et même favoriser l'amélioration de la situation actuelle.



Écoresponsabilité

Notre bois provient de forêts gérées selon les principes du développement durable.



Gestion des rebuts

Moins de 1 % de notre matière première prend le chemin des sites d'enfouissement



Achat local

Ce faisant, nous limitons la pollution causée par le transport des matériaux.

Problématiques liées au séchage et à l'approvisionnement

Notre consommation de bois

- Art Massif n'achète que du 2x6 SPF
- Près de 2 chargements par semaine
- Grades achetés:
 - MSR 2100 et MSR 1650
 - 2 et meilleur

La qualité recherchée

- Flash maximum de $\frac{3}{4}$ "
- Module d'élasticité (MOE) spécifique pour chaque lamelle dans la composition d'une poutre.
 - ex: b = plus de 11 000 MOE
 - c = 10 300 à 11 000 MOE
 - ...
- Pas de sapin.
- Arêtes vives – ou rayon max $\frac{1}{8}$ "

Situation actuelle

Nous devons littéralement commander 2X le bois requis



↑ bundle à la livraison



↑ bois déclassé / perte

La qualité recherchée a un prix

Temps de classement
Perte monétaire des rejets



↑ rejet/ perte trop de flash

beau bois classé →



Besoins spécifiques pour l'industrie de la structure en bois lamellé-collé

Ajouter de la valeur en amont

- Bois déjà classé avec MOE constant correspondant à nos besoins;
- Bois sans flash;
- Bois séché à 12% plutôt que 19%
- Aucun rayon – optimisation du bois
- Bois déjà jointé, livré en lamelles

Ajouter de la valeur en amont

➤ Bois déjà classé avec MOF constant
correspondant à

➤ Bois déjà classé avec MOF constant
correspondant à

➤ Bois déjà classé avec MOF constant
correspondant à

➤ Bois déjà classé avec MOF constant
correspondant à

➤ Bois déjà jointé, livré en lamelles

**En créant une classe de
bois Lamstock SP ?**

- ↓ Traitement des approvisionnements
- ↓ Rejets
- ↓ Inventaire
- ↑ Qualité

En conclusion

Plus nous aurons une **offre de votre part** qui **correspond à nos besoins**, plus ce sera **simple** de s'approvisionner et plus nous pourrons mettre notre énergie à **augmenter notre efficacité** et notre **performance dans NOTRE business**, soit:
"Édifier le futur en sculptant les espaces de vie"

Merci!



ART MASSIF

STRUCTURE DE BOIS

Édifier le futur en sculptant les espaces de vie



www.artmassif.ca